

FUSHKA

VŠEOBECNÉ OBCHODNÍ PODMÍNKY

obchodní společnosti

FUSHKA Pictures s.r.o.

se sídlem Výstavní 118/26, 603 00 Brno

IČO: 07967977

zapsané v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl C, vložka 111168 (dále jen „Poskytovatel“)

účinné od 01.01.2025

1. OBSAH

1. Obsah.....	1
2. Úvodní ustanovení.....	2
3. Vymezení pojmů.....	2
4. Objednávka a obsah služby.....	4
5. Spolupráce a poskytování služby.....	5
6. Komunikace.....	6
7. Předání a převzetí díla.....	6
8. Práva z vadného plnění.....	7
9. Prohlášení a záruky.....	8
10. Cena a platební podmínky.....	9
11. Práva duševního vlastnictví a důvěrné informace.....	10
12. Sankce.....	11
13. Zánik smlouvy.....	12
14. Závěrečná ustanovení.....	12

2. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

2.1. Vytváříme audiovizuální díla, která rezonují s vaší vizí a přinášejí profesionální výsledek, na který se můžete spolehnout. Společně s vámi proměníme vaše představy v realitu, nebo pomůžeme najít to pravé řešení odpovídající vašim potřebám. Aby naše spolupráce probíhala hladce a efektivně, definovali jsme níže základní pravidla a postupy, které zajistí dosažení společného cíle.

2.2. Poskytovatel je profesionálním produkčním studiem s bohatými zkušenostmi, odbornými dovednostmi a hlubokou znalostí procesů tvorby audiovizuálních děl. Díky naší specializaci v oblasti předprodukce, produkce a postprodukce zajišťujeme služby na nejvyšší úrovni. Abychom dosáhli společného cíle a vaší maximální spokojenosti s výsledky naší práce, definovali jsme níže klíčové postupy. Ty nám i vám umožní mít po celou dobu spolupráce jasný přehled o směru, harmonogramu a podmínkách projektu.

Ať už se nakonec domluvíme osobně, nebo užitím prostředků komunikace na dálku, přijetím naší nabídky (její akceptací) potvrzujete, že jste tyto Všeobecné obchodní podmínky (dále jen „VOP“) přečetli, obsahu porozuměli a souhlasíte s nimi. To proto, že okamžikem akceptace naší nabídky, dojde mezi Vámi /jako objednatel/ a námi /jako Poskytovatelem, resp. Poskytovatelem/ k uzavření smlouvy, na základě které Vám budeme poskytovat služby (dále jako „Smlouva“).

Aktuální verzi VOP najdete kdykoli na našich stránkách: <https://www.fushkapiictures.com>.

VOP se použijí pro všechny Smlouvy o poskytování našich služeb, nesjednali-li jsme si v procesu návrhu něco jiného – bude-li tedy mezi námi sjednána odchylka, bude zachycena v naší nabídce, a bude mít přednost před těmito VOP.

3. VYMEZENÍ POJMŮ

Objednatel

Objednatel se rozumí každá fyzická nebo právnická osoba, která uzavřela s Poskytovatelem smlouvu o poskytování produkčních služeb.

Služba

Službou se rozumí produkční řešení požadavků Objednatele, zahrnující všechny fáze audiovizuální tvorby (předprodukce, produkce, postprodukce) a související aktivity, jako je konzultace, kreativní návrhy, natáčení, střih, úprava vizuálního a zvukového materiálu, nebo archivace. Obsah služby je vždy definován konkrétní Nabídkou.

Uživatel audiovizuálního obsahu

Uživatel audiovizuálního obsahu se rozumí cílová skupina definovaná Objednatel, která má být oslovena prostřednictvím vytvořeného díla.

Předplatné

Pravidelná forma poskytování služeb na základě měsíčního nebo jiného pevného intervalu za sjednanou cenu.

Podcast

Zvukový formát zaměřený na informování, vzdělávání nebo zábavu, obvykle dostupný online a distribuovaný prostřednictvím platformy jako Spotify nebo Apple Podcasts.

Videocast

Videoverze podcastu, zahrnující jak zvukový záznam, tak vizuální složku, často obohacenou o doprovodné grafiky, efekty nebo záznam z natáčení.

Reels/Shorts

Krátká videa určená pro rychlou distribuci na sociálních sítích, jako jsou Instagram nebo YouTube, s maximální délkou do 60 vteřin. Obsahuje dynamický střih a často zahrnuje populární hudbu nebo textové vrstvy.

Dokument

Audiovizuální dílo s narativním nebo reportážním charakterem, které se soustředí na dokumentaci skutečných událostí, osob nebo procesů.

Reality show

Zábavní formát založený na autentických reakcích a interakcích účastníků v předem stanoveném prostředí nebo scénáři.

Pořad

Pravidelný audiovizuální formát, který může zahrnovat vzdělávací, zábavní nebo tematicky zaměřený obsah, vysílaný online, v televizi nebo jiném médiu.

Reklama

Krátké audiovizuální sdělení určené k propagaci produktu, služby nebo značky, často s důrazem na kreativitu a zapamatovatelnost.

Event spot

Krátké video zachycující atmosféru a průběh konkrétní akce, určené pro dokumentaci nebo propagaci dalších eventů.

Spot

Obecné označení pro krátké audiovizuální dílo, obvykle do 2 minut, využívané pro marketingové nebo informační účely.

Voiceover

Hlasový záznam použitý jako součást audiovizuálního díla, zahrnující možnost klonování hlasu s neomezenou licencí pro tvorbu obsahu.

Produktová fotografie

Profesionální snímky produktů určené pro webovou prezentaci, sociální sítě nebo tištěné materiály, zahrnující úpravu a optimalizaci pro různé formáty.

Scénář

Podrobný textový dokument sloužící jako základní plán pro tvorbu audiovizuálního díla. Obsahuje popis děje, dialogy, technické poznámky, kamerové záběry, časový harmonogram a další specifikace potřebné pro realizaci projektu. Scénář vytváří tvůrčí tým ve fázi předprodukce a slouží jako klíčový nástroj pro koordinaci všech aspektů produkce.

Mutace

Mutací audiovizuálního díla se rozumí vytvoření alternativní verze existujícího díla, například v jiném jazykovém zpracování nebo s přizpůsobením pro odlišné cílové publikum. Tato verze může zahrnovat nové dabingy, titulky, nebo jiné úpravy dle požadavků Objednatele.

AI Avatar

Digitálně vytvořený charakter nebo vizuální reprezentace, využívající technologii umělé inteligence pro animaci, simulaci výrazu obličeje, hlasové interakce nebo pohybu. AI avatary se využívají v různých audiovizuálních formátech, jako jsou reklamy, prezentace, videa na sociálních sítích nebo interaktivní aplikace.

Nabídka

Nabídka na audiovizuální dílo je prezentována formou PDF dokumentu obsahujícího specifikace, položkový rozpočet a termíny dokončení jednotlivých fází projektu.

4. OBJEDNÁVKA A OBSAH SLUŽBY

4.1. Pracujeme ve čtyřech krocích:

- (A) poslechneme si, kdo jste a co potřebujete a učiníme nabídku;
- (B) uzavřeme smlouvu a začneme tvořit;
- (C) průběžně spolu komunikujeme a konzultujeme;
- (D) vytvoříme Vám perfektní audiovizuální dílo.

4.2. Obsahem Služby tedy je:

- (A) Provedení analýzy potřeb a požadavků Objednatele na audiovizuální dílo, jejímž výsledkem je specifikace díla včetně rozdělení do jednotlivých fází produkce (předprodukce, produkce, postprodukce). Tato specifikace je vždy připojena jako příloha ke Smlouvě.
- (B) Zpřístupnění základního návrhu audiovizuálního díla Objednateli, který lze – v rámci předem daných produkčních a technických možností – modifikovat (např. přidáním speciálních efektů, úpravou vizuálního stylu nebo implementací unikátních prvků).
- (C) Provedení testování celkové kvality a funkčnosti audiovizuálního díla (např. kontrola střihu, zvuku, barevné korekce) a jeho následné předání Objednateli k finálnímu schválení.
- (D) Obsahem služby u předplatného je:
 - Garantovaný 2 hodinový blok ve studiu každý týden
 - 8 hodin ve studiu měsíčně
 - 8 hodin postprodukce měsíčně
 - Možnost AI virtuálního studia na míru
 - Vlastní projektový manažer – osobní koordinátor dohlížející na průběh natáčení a dodání výstupů
 - 1 revize na každé video nebo reels

- Předpokládaný počet vytvořeného materiálu: 4 videocasty/podcasty měsíčně a k tomu 2 reels na každý videocast

Další možnosti poskytovaných Služeb (pokud jsou uvedeny v Nabídce):

- (A) Podpora díla – zajištění uživatelské a technické podpory pro Objednatele. Rozsah, úroveň a podmínky jsou stanoveny v samostatné smlouvě, která může zahrnovat technické a provozní konzultace, úpravy nebo modernizace audiovizuálního díla, a to v garantovaných reakčních dobách.
- (B) Zahrnutí mutací audiovizuálního díla do Služby, tedy vytvoření alternativních verzí díla (např. v jiných jazycích nebo s odlišnou grafikou), za podmínek uvedených níže.
- (C) Monitoring – sledování distribuce a výkonu audiovizuálního díla na platformách, včetně identifikace a řešení případných technických problémů. Není-li ve Smlouvě dohodnuto jinak, není obsahem Služby proškolení obsluhy k audiovizuálnímu dílu, ani provádění konzultací a analýz, dále pak technická podpora provozního charakteru. Pro vyloučení pochybností platí, že co nebylo specifikováno Nabídkou či Smlouvou není obsahem Služby.

4.3. Není-li ve Smlouvě nebo v Nabídce uvedeno jinak, pak v případě požadavku Objednatele na proškolení obsluhy, konzultaci (online, telefonicky) či provedení analýzy, které nejsou součástí sjednané ceny za Službu (definováno Nabídkou), bude taková práce účtována Poskytovatelem Objednateli na základě samostatné dohody.

4.4. Poskytovatel si nechá schválit Objednatelem zadání k jednotlivým úkolům vyplývajícím z Nabídky prostřednictvím systému Caflou. Jednou schválené zadání je neměnné a jakákoli změna je brána jako vícepráce, která může být naceněna nad rámec původní smlouvy a může mít odlišnou stanovenou lhůtu pro její dokončení.

5. SPOLUPRÁCE A POSKYTOVÁNÍ SLUŽBY

5.1. Poskytovatel je povinen Službu Objednateli poskytnout v ujednané, jinak obvyklé kvalitě a umožnit Objednateli Službu využívat a Objednatel je povinen Poskytovateli zaplatit ujednanou cenu za Službu/Služby v souladu se Smlouvou a těmito VOP.

5.2. Poskytovatel se nemůže dostat do prodlení s plněním Služeb, pokud prodlení vznikne v souvislosti s neposkytnutím součinnosti ze strany Objednatele (vč. 3. osob, jejichž plnění zajišťuje Objednatel – např. marketingový specialista, externí grafik, externí kameraman), či v souvislosti s jeho požadavky na změnu dodávaného díla/Služby mimo rozsah a specifikaci sjednaných Smlouvou. Modifikace Služby bude vždy oboustranně potvrzena, zpravidla emailem či prostřednictvím systému Caflou.

5.3. Objednatel se zavazuje poskytnout Poskytovateli součinnost potřebnou pro provedení díla. Vyskytne-li se potřeba další součinnosti Objednatele či vydání pokynu Objednatele k dalšímu postupu, je Poskytovatel povinen tuto součinnost či pokyn si vyžádat a Objednatel je povinen poskytnout je bez zbytečného odkladu (tj. nejpozději do 3 /tří/ pracovních dnů). V dalším se uplatní § 2594 OZ. V případě neposkytnutí součinnosti má Poskytovatel právo nárokovat vícepráce za projektové řízení, nebo si zajistit náhradní plnění ve smyslu § 2591 OZ, kdy odstoupením od Smlouvy není dotčeno právo Poskytovatele na zaplacení již zpracované Služby, či její části.

Podklady pro tvorbu audiovizuálního díla: Objednatel má povinnost předat Poskytovateli veškeré podklady k tvorbě díla, resp. poskytnutí Služby, zejména textové či grafické podklady, logo, fotografie, videa, katalogy, ceníky nebo další potřebné podklady. Objednatel je tedy povinen dodat veškerá potřebná data,

kteřá Poskytovatel přizpůsobí do audiovizuálního formátu zvolené Objednatelem. Předání potřebných dat proběhne elektronicky, za užití prostředků komunikace na dálku, na serveru Caflou prostřednictvím aplikace Caflou, ke které Poskytovatel zřídí Objednateli potřebné přístupové údaje. Pokud dodaná data nebudou dodána požadovaným způsobem nebo nebudou obsahovat veškeré potřebné informace, bude nutné na náklady Objednatele tyto informace doplnit a zpracovat, případně dodatečně navýšit rozpočet.. Objednatel nese plnou právní odpovědnost za soulad dodaných podkladů s právními předpisy, zejména s právními předpisy upravujícími ochranu práv duševního vlastnictví (např. autorská práva, práva k ochranným známkám). Poskytovatel považuje veškeré podklady předané Objednatelem za majetek Objednatele, který je v plném souladu s právním pořádkem.

Aplikace či služby třetích stran: V případě, že Objednatel žádá o napojení audiovizuálního díla Poskytovatele na produkty třetích stran (např. Youtube, Spotify), pak je povinen dodat veškeré potřebné informace a přístupové údaje pro práci s těmito službami za účelem napojení takovýchto služeb na audiovizuální dílo či produkty Poskytovatele. Poskytovatel není povinen ověřovat ani zajišťovat funkčnost těchto produktů třetích stran; a z téhož důvodu ani není povinen upozornit Objednavatele na případnou nevhodnost těchto produktů či nevhodnost pokynu k využití těchto produktů. V takovém případě se neuplatní § 2594 odst. 1 OZ. Veškerá rizika spojená s těmito produkty nese výhradně Objednatel. V případě, že Službu nelze z tohoto důvodu řádně poskytnout či dokončit, pak je Poskytovatel oprávněn odstoupit od smlouvy, přičemž tímto není nijak dotčen nárok na zaplacení celkové ceny Služby nezávisle na její rozpracovanosti (v tomto případě se čl. 13.5 těchto VOP neuplatní; z důvodu, že riziko leží na straně Objednatele má Poskytovatel právo na úhradu celé ceny).

Pilotní verze audiovizuální díla: Po předání všech potřebných podkladů Objednatelem a uhrazení zálohy ve smyslu Smlouvy, vytvoří Poskytovatel pilotní verzi, pokud je vytvoření pilotní verze mezi smluvními stranami Smlouvou sjednáno. Pilotní verzi Poskytovatel s Objednatelem konzultuje. Během konzultací Objednatel navrhuje způsob úpravy pilotní verze. Časový rozsah pro konzultace je stanoven Nabídkou. V případě konzultací nad rámec časového rozsahu stanoveného Smlouvou budou Poskytovatelem Objednateli účtovány vícepráce. Konečná podoba pilotní verze bude Objednatelem odsouhlasena písemnou formou (za písemnou formu se v tomto případě považuje i email zaslaný na kontaktní adresu Poskytovatele uvedenou ve Smlouvě či odsouhlasení v systému Caflou).

5.4. Poskytovatel se zavazuje udržovat v tajnosti předané podklady i další informace a skutečnosti, které se dozvěděl v souvislosti se Smlouvou, a které jsou obchodním tajemstvím, nebo ty, které Objednatel písemně označil jako utajované.

5.5. Poskytovatel má právo zhotovená díla a/nebo poskytnuté Služby a veškeré návrhy řešení vytvořené pro Objednatele veřejně uvádět jako referenci (např. umístit na sociální sítě informaci o navázání nové obchodní spolupráce s Objednatelem). Poskytovatel je oprávněn použít logo a informaci o existenci obchodního vztahu s Objednatelem výhradně ve smyslu referencí. Rovněž je oprávněn bezúplatně umístit svoje logo na audiovizuální dílo Objednatele ve smyslu informace o realizaci (před nebo po obsahu) s maximálním trváním 5 vteřin.

6. KOMUNIKACE

6.1. Pokud není ve Smlouvě uvedeno jinak, jakákoliv komunikace a jiné úkony v souvislosti se Smlouvou a jejím plněním, musí být učiněny v písemné formě a doručeny na adresy uvedené v rubrice Smlouvy nebo na jiné adresy nebo kontaktní osoby, které si smluvní strany vzájemně písemně sdělí, například prostřednictvím systému Caflou.

6.2. Smluvní strany se dohodly, že jakékoli oznámení nebo jiná formální korespondence budou pro účely Smlouvy považovat za doručené:

(A) v den doručení zásilky, pokud byla zásilka doručena osobně nebo kurýrní službou; nebo

(B) 5. (pátý) pracovní den následující po dni podání zásilky na poštu, pokud byla zásilka poslána doporučenou poštou nebo v den doručení zásilky, podle toho, co nastane dříve; nebo

- (C) v den odeslání e-mailu, pokud byl e-mail odeslán v kterýkoliv pracovní den, v ostatních případech v nejbližší pracovní den následující po dni odeslání e-mailu, pokud se smluvní strany nedohodly jinak; nebo
- (D) v den odeslání zprávy v informačním systému Caflou, pokud byla zpráva odeslána v kterýkoliv pracovní den, v ostatních případech v nejbližší pracovní den následující po dni odeslání zprávy, pokud se smluvní strany nedohodly jinak.

6.3. Změny identifikačních údajů uvedených ve Smlouvě jsou si smluvní strany povinné písemně oznámit (e-mailem či prostřednictvím webové aplikace Caflou) do 5 (pěti) pracovních dnů od realizace těchto změn.

6.4. Po podpisu Smlouvy proběhne dále za účelem komunikace zřízení aktivních uživatelských přístupů pro Objednatele a nastavení těchto uživatelských účtů do webové aplikace Caflou a přidělení přístupových údajů (uživatelské jméno a heslo) pro 1 uživatele na straně Objednatele. Aktivní uživatelský účet obsahuje přístupové jméno a heslo k serveru Caflou a nárok Objednatele na vždy aktuální verzi aplikace Caflou. Komunikace skrze aplikaci Caflou se bere za závaznou.

7. PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA

7.1. Poskytovatel je povinen dílo vytvořené dle Smlouvy Objednateli předat a Objednatel je povinen vytvořené dílo od Poskytovatele převzít.

7.2. V rámci realizace projektu jsou jednotlivé části předávány a schvalovány Objednatelem prostřednictvím systému Caflou.

7.3. Objednatel vytkne vady a nedodělky zjištěné při přebírání příslušné části díla. Objednatel převezme dokončenou část díla s výhradami, nebo bez výhrad. Převezme-li Objednatel část díla bez výhrad, nepřizná mu soud právo za zjevné vady části díla, namítne-li Poskytovatel, že právo nebylo uplatněno včas. Objednatel může odmítnout dokončenou část díla převzít pouze ze závažných důvodů (nefunkčnost celé části díla). Objednatel vytkne případné nedostatky, jež nejsou v souladu se zadáním díla, nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne předání části díla, a to v jednom dokumentu, který zašle do informačního systému Caflou. Nevytkne-li objednatel vady a nedodělky v uvedené lhůtě, má se za to, že nemá výhrady a dílo, případně příslušná fáze díla předložená Poskytovatelem Objednateli k převzetí, se jejím uplynutím považuje za převzaté bez výhrad. Poskytovatel se ke zjištěným vadám a nedodělkům vyjádří a uvede způsob a termín jejich odstranění. Případné další vady a nedodělky netýkající se nesouladu díla se zadáním budou řešeny na základě samostatné dohody smluvních stran a nesmí být důvodem odmítnutí převzetí díla.

7.4. Předání celého díla bude Poskytovatelem provedeno odesláním předávacího protokolu na kontaktní e-mailovou adresu Objednatele uvedenou ve Smlouvě. Od tohoto okamžiku má Objednatel právo do 5 pracovních dnů nahlásit na e-mailovou adresu Poskytovatele případné části celého díla, které nefungují.

7.5. Pokud Objednatel opakovaně nedodává na pokyn Poskytovatele podklady (3 písemné výzvy v systému Caflou) nebo pokud není uhrazená Objednateli vystavená faktura 20 kalendářních dnů po datu splatnosti, má Poskytovatel právo ukončit smlouvu jednostranným předávacím protokolem z jeho strany. Poskytovateli náleží cena za odpracované hodiny z celé Objednávky. V případě přeplatku jej Poskytovatel vyplatí zpět Objednateli na účet, ze kterého byla platba vyplacena, v případě nedoplatku vystaví Poskytovatel Objednateli závěrečnou fakturu.

7.6. Pokud bude Objednatel vyzván k přebrání díla a nereaguje, má Poskytovatel právo ukončit smlouvu jednostranným předávacím protokolem z jeho strany a dílo se považuje za předané bez vad. Objednateli však pokračuje povinnost uhradit částku, na kterou se smluvní strany dohodli ve Smlouvě (či případně pozdějších souvisejících vícepracích).

8. PRÁVA Z VADNÉHO PLNĚNÍ

8.1. Práva a povinnosti smluvních stran ohledně práv z vadného plnění se řídí příslušnými obecně závaznými právními předpisy (zejména § 1914 až 1925 OZ). Strany se dohodly, že odstranitelné vady budou řešeny pouze opravou.

8.2. Poskytovatel postupuje tak, aby při poskytování Služby nezpůsobil Objednateli majetkovou či nemajetkovou újmu. V případě vzniku újmy za ni Poskytovatel Objednateli neodpovídá.

8.3. Poskytovatel neodpovídá a Objednatel se předem výslovně vzdává svých nároků z vadného plnění a na náhradu škody:

- (A) která vznikla z důvodů, které Poskytovatel nemohl ovlivnit, zejména způsobenou nesprávnou funkčností technického vybavení, případně škodu způsobenou službami třetích stran či jejich aktualizací, které běží současně s audiovizuálním dílem dodaným Poskytovatelem;
- (B) způsobené nefunkčností napojení audiovizuálního díla a produktů Poskytovatele na produkty třetích stran (např. Youtube, Vimeo, Spotify);
- (C) způsobené Objednatel (zejména nedodržením jeho povinností) nebo z důvodu na jeho straně, včetně jeho technického vybavení, třetí osobou nebo událostí vyšší moci;
- (D) z důvodu prodloužení realizace za případně ušlý zisk; a
- (E) vzniklé porušením práv k duševnímu vlastnictví způsobeným Objednatel.

8.4. Pro vyloučení pochybností platí, že dojde-li ke vzniku jakékoliv škody (např. rozhození individuálních úprav dodaných v rámci Služby) po předání díla, z důvodů uvedených shora pod bodem 7.3(A), nejedná se o vadu díla/Služby a Poskytovatel tyto není povinen odstranit v rámci záruky. K odstranění takovýchto vad je Poskytovatel povinen pouze v případě, že dojde k uzavření samostatné smlouvy o jejich odstranění a úpravě díla.

8.5. Bude-li součástí díla obsah třetích stran, má se zato, že tento software dodává Objednatel, není-li ve Smlouvě výslovně uvedeno jinak. Objednatel zaručuje, že má k tomuto obsahu potřebnou licenci v rozsahu nutném pro fungování výstupu a naplnění záměru. Vady obsahu třetích stran dodaných Objednatel se nepovažují za vady kryté zárukou. Veškeré náklady spojené s obsahem třetích stran jdou k tíži Objednatele.

8.6. V případě, že Poskytovatel bude povinen zajistit odstranění vad pro závadu díla/Služby v rámci pilotní verze po předání díla z důvodů na jeho straně, platí, že je povinen zajistit odstranění takové vady v reakční době. Pro stanovení reakční doby je rozhodující zařazení jednotlivé závady do kategorie dle závažnosti.

Kategorie závažnosti závad:

9. Kritická závada/Nefunkční služba:

(A) Situace, kdy audiovizuální dílo přestane být dostupné nebo funkční, což může vést ke ztrátě klientů nebo narušení plánovaných distribucí obsahu.

(B) Situace, kdy diváci nebo uživatelé nemohou plně využívat audiovizuální dílo kvůli technickým chybám, například nefunkčním tlačítkům nebo problémům se spuštěním obsahu.

(C) Situace, kdy dojde k narušení propojení mezi audiovizuálním dílem a přidruženými systémy, jako je databáze klientů, což může vést k nesprávnému zpracování údajů nebo ztrátě obsahu.

(D) Situace, kdy nastanou chyby v kalkulacích rozpočtů nebo finančních údajích spojených s produkcí či distribucí.

10. Závažná závada:

(A) Situace, kdy audiovizuální dílo zůstává funkční, ale některé jeho části nebo funkce jsou omezeny – například pomalé načítání video souborů, chyby ve vizuálních efektech, nebo dočasná nedostupnost některých interaktivních prvků.

11. Méně závažná závada:

(A) Situace, kdy audiovizuální dílo funguje bez zásadního omezení, ale drobné nedostatky mohou zhoršit divácký nebo uživatelský zážitek (např. chybné barvy, překlepy v titulcích nebo nekompletní metadata).

Kategorie závažnosti a garantovaná reakční doba:

- (A) Kritická: do 24 hodin
- (B) Závažná: do 96 hodin
- (C) Méně závažná: do 10 pracovních dnů

12. PROHLÁŠENÍ A ZÁRUKY

12.1. Poskytovatel prohlašuje a ujišťuje Objednatele, že ke dni podpisu Smlouvy Poskytovatelem:

- (A) osoba jednající za Poskytovatele je v plném rozsahu oprávněna sjednat, uzavřít a podepsat Smlouvu a vykonávat práva a povinnosti v ní upravené;
- (B) je společností řádně založenou a existující podle právního řádu České republiky, neexistuje žádný důvod neplatnosti společnosti, má všechny potřebné pravomoci a oprávnění k dodání díla, a řádně plní všechny povinnosti, jejichž porušení by mohlo vést k jeho zrušení;
- (C) uzavření nebo plnění Smlouvy Poskytovatelem není zkracujícím nebo poškozujícím nebo zvýhodňujícím nebo znevýhodňujícím úkonem ve vztahu k jakémukoli věřiteli, přičemž v této souvislosti není zejména odporovatelným právním jednáním;
- (D) nevede se vůči němu vyšetřování ze strany státních nebo správních orgánů, nevede se vůči němu resp. vůči jeho majetku, včetně díla soudní spor včetně exekučního, daňového, konkurzního, rozhodčího řízení nebo jakéhokoli obdobného řízení a neexistují skutečnosti, které by mohly vést k zahájení takových řízení proti němu.

12.2. Objednatel je povinen zajistit, aby ke dni podpisu Smlouvy Objednatelem:

- (A) osoba jednající za Objednatele měla oprávnění podepsat Smlouvu, vykonávat práva a plnit závazky vyplývající pro něj ze Smlouvy;
- (B) osoby jednající za Objednatele byly v plném rozsahu oprávněné sjednat, uzavřít a podepsat Smlouvu a vykonávat práva a povinnosti v ní upravené; a
- (C) byl Objednatel společností řádně založenou a existující podle právního řádu České republiky, neexistoval žádný důvod neplatnosti společnosti, měl všechny potřebné pravomoci a oprávnění na odebrání Služeb.

13. CENA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

13.1. Cena za předplatné je stanovena dle vybraného plánu a je splatná vždy před začátkem nového období. Platba probíhá výhradně na základě faktury vystavené Zhotovitelem. Při neuhrazení předplatného do data splatnosti si Zhotovitel vyhrazuje právo pozastavit poskytování služby do doby připsání platby na účet.

13.2. Cena za Službu je stanovena dohodou Smluvních stran ve Smlouvě.

13.3. Cena Služby nezahrnuje náklady na licence k software, databázím, knihovnám a dalším předmětům duševního vlastnictví třetích stran nad úroveň Služeb dodávaných dle Smlouvy, nezbytných pro realizaci plnění dle Smlouvy.

- 13.4. Pro případ prací poptaných Objednatelem mimo rozsah a specifikaci díla/Služby sjednaných Smlouvou, budou Poskytovatelem Objednateli účtovány vícepráce buď (A) na základě samostatné dohody, anebo (B) dle sazby uvedené níže v odst. 10.8. Rovněž se v takovém případě posouvá termín pro dokončení díla dle nové dohody mezi Poskytovatelem a Objednatelem o dobu potřebnou na realizaci požadovaných prací mimo rozsah a specifikaci díla/Služby sjednaných Smlouvou.
- 13.5. Jestliže bez zavinění Poskytovatele dojde v průběhu provádění díla/Služby k nutnosti provést dílo odchýlně od předaných podkladů a tím i k možnému zvýšení nákladů a zvýšení ceny stanovené ve Smlouvě, mohou být Poskytovatelem tyto práce provedeny jen s písemným souhlasem Objednatele. Výjimkou jsou pouze práce bezprostředně nutné k tomu, aby nedošlo ke vzniku škody na prováděném díle. Poskytovatel však musí prokázat, že hrozící škoda nevznikla v důsledku vadného provádění díla, ale pouze v důsledku skutečností a událostí, které nemohl při vynaložení veškeré odbornosti předpokládat.
- 13.6. Faktury Poskytovatele musí obsahovat všechny náležitosti účetního dokladu. V případě, že faktura nebude splňovat tyto náležitosti, je Objednatel oprávněn vrátit fakturu na dopracování, resp. opravu. Také v případě, že výška fakturované sumy nebude odpovídat podkladům Objednatele, je Objednatel oprávněn vrátit fakturu Poskytovateli k přepracování. Nová lhůta splatnosti počíná okamžikem doručení opravené faktury Objednateli.
- 13.7. Pokud den splatnosti fakturované částky připadne na sobotu, neděli nebo svátek, splatnost takové se posouvá na nejbližší následující pracovní den. Cena se považuje za zaplacenou dnem připsání fakturované částky na účet Poskytovatele uvedený ve faktuře.
- 13.8. Objednatel, ve smyslu ustanovení § 26 odst. 3 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, souhlasí se zasláním daňových dokladů v elektronické podobě na adresu pro realizaci smlouvy uvedenou u Objednatele v rubrice Smlouvy. Pro případ, že nebude možné vystavit fakturu v elektronické podobě, zašle Poskytovatel fakturu na adresu sídla Objednatele.
- 13.9. Smluvní strany činí nesporným, že pracovní doba Poskytovatele je v pracovní dny od 9:00 do 17:00. Bude-li Objednatel požadovat jakékoli plnění v tuto dobu, náleží Poskytovateli odměna ve výši 1 000 Kč/každou započatou hodinu za práci kameramana, grafika, či stříhače; popřípadě 2 000 Kč/každou započatou hodinu, pokud se jedná o konzultace či školení. Bude-li Objednatel požadovat jakékoliv plnění mimo uvedené časové rozmezí, náleží Poskytovateli odměna ve výši 1 500 Kč/každou započatou hodinu za práci kameramana, grafika, či stříhače; popřípadě 3 000 Kč/každou započatou hodinu, pokud se jedná o konzultace či školení. Takové plnění nad rámec sjednané ceny bude Objednateli účtováno buď samostatně, nebo v rámci nejbližší fakturace.
- 13.10. Cena za Službu musí být uhrazena, než bude audiovizuální dílo posláno do distribučního prostředí. V případě neuhrazených faktur má Poskytovatel právo zablokovat toto audiovizuální dílo a veškeré služby do doby jejich zaplacení.

14. PRÁVA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ A DŮVĚRNÉ INFORMACE

- 14.1. Vznikne-li v souvislosti s plněním Smlouvy autorské dílo („Autorské dílo“) ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) („AutZ“), Poskytovatel prohlašuje, že k němu disponuje veškerými potřebnými oprávněními k plnění Smlouvy vč. VOP a svých závazků z nich vyplývajících, a tímto uděluje Poskytovatel Objednateli oprávnění k nevýhradnímu výkonu práva Autorské dílo užít v původní i Poskytovatelem později změněné podobě v souladu s § 2358 a násl. Občanského zákoníku:

- (A) v časovém rozsahu na neomezenou dobu, uhradí-li Objednatel všechny platby vyúčtované dle Smlouvy vč. Obchodních podmínek;
- (B) bez územního omezení;
- (C) pro způsob a účel užití v souladu se Smlouvou vč. VOP;
- (D) bez možnosti udělit podlicenci a/nebo postoupit právo užít Autorské dílo jakékoliv třetí osobě („Licence“).

14.2. Obsah, který tvoří Autorské dílo, nesmí Objednatel dále rozmnožovat, rozšiřovat, jakýmkoliv způsobem sdělovat třetím osobám, upravovat, měnit, doplňovat, spojovat s jiným obsahem ani vytvářet na jeho základě odvozená díla s výjimkou (A) předchozího písemného souhlasu Poskytovatele, (B) připojení externích aplikací nebo systémů prostřednictvím daných možností příslušné Platformy (např. Facebook, Instagram, Youtube) a (C) sdělování obrazového vyobrazení audiovizuální díla třetím osobám za účelem propagace audiovizuálního díla. Poskytovatel nebude k obsahu, který tvoří Autorské dílo, předávat Objednateli zdrojové materiály, pokud se strany nedohodnou na odkupu zdrojových materiálů zvlášť.

14.3. Veškeré výstupy vytvořené v rámci poskytnutí Služby jsou duševním vlastnictvím Poskytovatele, pokud není mezi stranami výslovně dohodnuto jinak a pokud neproběhlo vyúčtování licenčních poplatků za konkrétní audiovizuální dílo. Není-li v konkrétním případě stanoveno jinak či nevyplývá-li z konkrétního ujednání jinak, odměna za poskytnutí Licence pro audiovizuální dílo je individuálně domluvena. Při stanovení licenčních poplatků se bere v potaz:

- Popularita a úspěšnost díla
- Délka a formát obsahu
- Trvání a rozsah licence
- Distribuční platforma

14.4. V případě, že při plnění Smlouvy dojde k vytvoření databáze ve smyslu § 88 AutZ, přísluší dle § 89 AutZ práva pořizovatele k takové databázi Poskytovateli.

14.5. Poskytovatel i Objednatel jsou povinni zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se dozví při spolupráci na základě Smlouvy, tvořící její obsah, a informace, které si smluvní strany sdělí nebo jinak vyplynou z plnění Smlouvy nebo z podnikání smluvních stran, a jejichž vyzrazení třetí osobě by mohlo přivodit druhé smluvní straně újmu (obsah vložený Objednatelem nebo jiné informace obchodního nebo k podnikatelské činnosti využitelného charakteru) („Důvěrné informace“).

14.6. Důvěrné informace pro účely Smlouvy vč. VOP představují obchodní tajemství smluvních stran dle § 504 Občanského zákoníku.

14.7. Zpřístupnění Důvěrné informace právnímu, daňovému, účetnímu či jinému poradci, auditorovi, a v případě Poskytovatele subdodavateli, za podmínky, že budou zavázáni ke stejné povinnosti mlčenlivosti, jaká je ujednána Smlouvou vč. VOP, nebo orgánu státní správy, který k tomu má právo ze zákona, se nebude považovat za porušení povinnosti mlčenlivosti. V ostatních případech podléhá zpřístupnění informací důvěrného charakteru souhlasu druhé smluvní strany, není-li ve Smlouvě vč. VOP uvedeno jinak.

15. SANKCE

15.1. Pro případ prodloužení Objednatele se zaplacením jakékoliv platby dle Smlouvy je Poskytovatel oprávněn požadovat po Objednateli zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,50 % z nezaplacené částky za každý započatý den trvání jeho prodloužení.

- 15.2. V případě prodlení Objednatele s poskytnutím součinnosti o více než 2 pracovní dny, zejména pak dodání věcí nutných k provedení díla nebo pokynů k provedení díla, má Poskytovatel právo přerušit provádění díla až do poskytnutí součinnosti. Lhůta pro dokončení Díla se v případě přerušení prodlužuje o 5 pracovních dnů za každý započatý den trvání důvodu pro přerušování provádění díla.
- 15.3. Povinnost plnění, které bylo zajištěno smluvní pokutou, je Smluvní strana povinna splnit i po zaplacení smluvní pokuty. Zaplacením smluvní pokuty ve smyslu tohoto článku VOP nezaniká právo na náhradu vzniklé škody.
- 15.4. Smluvní strany považují takové určení smluvní pokuty za přiměřené a dostatečně určité. Smluvní pokutu je povinná smluvní strana povinna uhradit nejpozději do 7 dnů ode dne doručení výzvy druhé smluvní strany na její zaplacení.
- 15.5. Smluvní strana odpovídá za škodu, kterou způsobí druhé smluvní straně porušením své povinnosti z tohoto závazkového vztahu, a je povinna ji nahradit, ledaže prokáže, že porušení povinnosti bylo způsobeno okolnostmi vylučujícími odpovědnost. V případě vzniku škody a při její náhradě budou smluvní strany postupovat dle občanského zákoníku v platném znění a ostatními právními předpisy České republiky.
- 15.6. Pro případ nároku na zaplacení sankce a/nebo nároku na náhradu škody, bylo dáno dohodou smluvních stran, že nelze sankci a/nebo škodu odečíst z jakýchkoli částek splatných ve prospěch druhé smluvní strany. Jednostranný zápočet vzájemných nároků smluvních stran se vylučuje.
- 15.7. V případě neuhrazení faktury, která je více než 5 pracovních dnů po splatnosti, se Lhůta pro dokončení Díla prodlužuje automaticky o 5 pracovních dnů za každý den po datu splatnosti.
- 15.8. V případě, že z důvodu nedodání informací ze strany Objednatele nelze pokračovat na projektu více než 1 kalendářní měsíc a Objednatel má stále zájem o dokončení projektu, může účtovat Poskytovatel za každý kalendářní měsíc navíc 15000 Kč za režijní náklady, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

16. ZÁNİK SMLOUVY

- 16.1. Smlouva může být ukončena jednostranným odstoupením od Smlouvy nebo písemnou dohodou smluvních stran.
- 16.2. Odstoupit od Smlouvy mohou smluvní strany při podstatném porušení smluvního závazku a v ostatních případech uvedených ve Smlouvě nebo v zákoně.
- 16.3. Za podstatné porušení Smlouvy Objednatel považuje případy, pokud dodané dílo nebude odpovídat rozsahu prací dohodnutým ve Smlouvě a jejích přílohách, a pokud Poskytovatel nesjedná nápravu ani po výzvě Objednatele, ve které Poskytovateli poskytne dodatečnou přiměřenou lhůtu k nápravě.
- 16.4. Odstoupení od Smlouvy nabude účinnosti dnem doručení písemného oznámení smluvní strany o odstoupení od Smlouvy druhé smluvní straně.
- 16.5. Odstoupením Smlouva zaniká, a tedy zanikají všechna práva a povinnosti smluvních stran, které vyplývají ze Smlouvy. Odstoupení od Smlouvy se však nedotýká nároku na zaplacení poměrné části původně určené ceny, kterou Objednatel Poskytovateli zaplatí za doposud odvedené práce.

17. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

-
- 17.1. Je-li některé ustanovení VOP neplatné nebo neúčinné, nebo se takovým stane, namísto neplatných ustanovení nastoupí ustanovení, jehož smysl se neplatnému ustanovení co nejvíce přibližuje. Neplatností nebo neúčinností jednoho ustanovení není dotčena platnost ostatních ustanovení VOP ani Smlouvy.
- 17.2. Objednatel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu ust. 1765 odst. 2 občanského zákoníku.
- 17.3. Objednatel není oprávněn postoupit Smlouvu ani jakékoli své pohledávky ze Smlouvy na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu Poskytovatele, a to ani částečně, ani takové pohledávky jakkoli zastavit.
- 17.4. Poskytovatel má právo změnit tyto VOP. O takové změně je Objednatel informován prostřednictvím obchodního sdělení, e-mailu Objednatele uvedeného ve Smlouvě či prostřednictvím internetové aplikace Cafloou, a to nejméně 14 dní před účinností změn. Pokud Objednatel s takovou změnou nesouhlasí, má právo ji odmítnout prostřednictvím e-mailu zasláního na adresu spoluprace@fushkapiictures.com. V případě odmítnutí této změny se Smlouva řídí naposledy odsouhlasenými VOP.